

Lužanští ochotníci se činí

„Lysistrata“ aneb nejkrásnější válka – hra o ženách a pro ženy, hra o mužích a pro muže, hra o „nejkrásnější válce“ mezi mužem a ženou, hra o lásce a jejich peripetiích. S nastudováním tohoto představení se nedávno představili lužanští ochotníci.

A právě o děni kolem této hry jsme vyzpovídali principálku souboru Miroslavu Szlachtovou.

Proč právě tato hra?

Soubor má nyní 18 členů. Když to vezmu jmenovitě: Václava Koukolíková, Petr Burian, Petr Křen, Václav Petrželka, Věra Petrželková, Helena Klinerová, Petra Kozinová, Jana Týrová, Jana Štichová, Hana Lindnerová, Milena Hodanová, Jaroslava Burianová, Alena Hrádková, Jaroslav Szlachta, Dušan Polívka, Robert Šimonovský, Pavel Volf a k tomu moje malikost – Miroslava Szlachtová,

Z výčtu je zřejmé, že u nás je převaha žen. Tak musíme vybírat hry, kde je hodně ženských postav. Prvotním impulsem byl návrh Aleny Hrádkové podívat se do Plzně do divadla Pluto na hru Nejkrásnější válka. Jeli jsme se podívat hromadně, zalíbila se nám a dohodli se, že ji zkusíme nastudovat. Od kolegů-amatérů z Losiné jsme dostali DVD s jejich nastudováním této hry.

Jak se vlastně držíte předlohy? při vystoupení zaznělo mnoho narážek vycházejících ze současnosti, které určitě nemající základ v původních textech...

Předlohy se celkem držíme, ale snažíme se tuto hru, možná by se dalo říci, že je to hra se zpěvy, hrát s větším humorem, takže si myslím, že jsme do toho vnesli více komediálnosti. Hudbu nám složil učitel z přeštické zušky Dušan Rada. A pak jsme už jen zkoušeli a zkoušeli.

Takže vybrat hru, obsadit herce, a jen zkoušet. To se zdá hodně jednoduché?

Takhle ano. Ale vůbec nebylo. Na začátek je nutno říci, že zkoušky zaberou tak rok. Než si troufneme vylézt na jeviště. A právě od loňského jara se opravoval lužanský kulturní dům a nebylo možno zkoušet na jevišti. Zkoušeli jsme v divadelní šatně, ale zajeli zkoušet i na Dlouhou Louku do jejich KD.

K pricipálce dodejme, že lužanští ochotníci si již vybudovali své jméno a renomé. A zájem domácích i přespolečných diváků nejlépe potvrdil zcela „nabitý“ sál kulturního domu, kde se těsnilo více jak tři sta sedících – a protože už chyběly židle, tak i stojících diváků. Nešetřili potleskem, což pro herce je samozřejmě tou největší odměnou. A kdyby při závěrečné „děkovačce“ oponář stíhal otevírat a zavírat oponu, bylo by jich na desítku.

A pokud se „podíváme“ trochu do historie, tak lužanským divadelním ochotníkům zanedlouho zaklepe „na dveře stovka“. Vždyť v zápise z výroční schůze k 50. výročí hasičů v Lužanech se píše: „V roce 1918 bylo započato se hráním divadla. Koncem roku 1923 zakoupil hasičský sbor vlastní jeviště, aby tak své pomocí dosáhl vyšších finančních cílů.“ Ale není smyslem tohoto článku věnovat se historii výčtem předvedených



her ostatní činnosti, ale současnosti a současným ochotníkům.

Nejnovější kapitolu dějin divadla v Lužanech začali psát nastudováním hry „Divčí válka“. Přípravy zabraly celý rok a premiéra se uskutečnila 12. ledna 2008 v domácím „kulturnímu“. Hra měla nebývalý ohlas, takže nakonec z toho bylo deset představení v Lužanech a okolí. O rok později následoval „Mrazík“, když první představení bylo naplánováno k šedesátiletému kulturního domu v Lužanech a následovalo dalších šestnáct v průběhu dvou let. Další hrou byla „Čert a Káča“ svázaná s motivem pověsti vážící se k Lužaněma blízkému okolí. A zatím poslední je již zmíněná „Nejkrásnější válka“.

(šat)

Sojkovo kvarteto

RECENZE ČTENÁŘE

Populární nedělní matiné ve foyer Velkého divadla DJKT patřilo 10. dubna 2016 již osvědčenému a výběrnému Sojkovu kvartetu, jehož členy jsou převážně a mimo jiné hráči operního orchestru DJKT Martin Kos a Martin Kaplan (housle), Josef Fiala (viola) a Hana Vítová (violoncello).

Na úvod zazněl jeden z posledních a nedokončených Schubertových kvartetů, který je znám pod názvem Kvartetní věta c-moll (D. 703). Jako by ale tato náročná skladba hráče hned na začátku vyčerpala. Ač byly jejich výkony vynikající, už nám předvedli i lepší. Když opomineme několik intonačních chyb, které ale naši pozornost vzbuzují spíše tím, že jsme si navykli na dokonale vycizelované studiové nahrávky a odvykli chodit na

živé pov je p kou v Sc a dr nér sled řáko Pfle A tent běr něn še, j klav rovi sou ka kva lo ze aly, až i ničl že t kdy ta a v pr změ pral obs:

Společná výstava



Sdružení výtvarníků České republiky si takovou radost dělá nyní na jaře a zve si hosta

nej mal T

INZERCE

ZEMAN ový ceny:
od 25. 4. do 1. 5. 2016

Předpověď počasí

Pátek

K. Vary
16/5

Ústí n. L.
15/6

Liberec
13/4

Hr. Králové
15/5

Praha
16/6

Pardubice
15/5